



Konstsamtal i offentlig miljö

Bland annat med utgångspunkt i mitt verk "Månda ida väfver som vanligt" som nyligen satts upp på Norrlands universitetssjukhus vill jag tillsammans med högstadiel elever genomföra konstsamtal i offentlig miljö i Umeå. Dels i inomhusmiljön på NUS, dels i Östra station. Tanken är att undersöka konstens betydelse i vår dagliga miljö och i de offentliga rum vi rör oss. Varför finns konsten där? Kan man prata om en nyttoaspekt i sammanhanget?

Jag har valt ut fem olika offentliga verk med helt olika uttryck av konstnärerna Mats Caldeborg, Järnasklubb, Annika Sandström, Holmön, Hanna Stahle, Gotland, Mårten Medbo, Gotland, Astrid Sylwan, Stockholm och mig själv som bor i Hörnefors.

Målet med mina konstsamtal är att skapa förutsättningar för ett intensivt arbete i form av 3 workshops kring frågeställningar om offentliga miljöer, konstnärlig utsmyckning och gestaltning. Att eleverna får en fördjupad förståelse och kunskap om samtidskonst i den miljö som omger dem.

Vid varje workshop diskuterar vi arbetets genomförande och försöker tillsammans hitta beröringspunkter som kan vara av intresse för alla. Jag kommer att presentera olika konstnärskap och litteratur som relaterar till elevernas arbeten. Och jag kommer att vara tillgänglig för individuella samtal.

Tidplan

Vi gör ett studiebesök på plats där konstsamtalen äger rum.

1–3 workshops utvecklas tillsammans med eleverna.

Lokal: i skolan, bildsalen eller i min ateljé i Hörnefors Företagscentrum.

KONTAKTUPPGIFTER:

Maria Sundström, bildkonstnär
(utbildad på Konsthögskolan i Umeå 1989–94
+ konstpedagogik på Konstfack 2010–11)
Granlidsvägen 5
910 20 HÖRNEFORS
tfn. 0930-203 70, 0930-216 14, 070-66 88 715
i.c.maria.sundstrom@spray.se
Innehar FA-skattsedel, Momsreg. VAT.
SE610324564001

www.mariasundstrom.se

Skolämnen som berörs och som skulle kunna integreras i projektet Konstsamtal i offentlig miljö är svenska, bild, historia, samhällskunskap och folkhälsa (biologi).